



INSTITUTO DEL CARMEN A-15  
Paraguay 1766 – Ciudad de Bs As  
4812-0739



## “FAMILIA Y ESCUELA 145 AÑOS ADORANDO Y SIRVIENDO EN EL COLEGIO DEL CARMEN”

# PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSOS: 1° “A” Bachiller en Cs. Sociales y Humanidades

1° “A” Bachiller en Economía y Administración.

PROFESORA: ADRIANA SEGURA

AÑO: 2017

### UNIDAD 1

#### - Los textos literarios

- El cuento policial: sus características específicas. El policial clásico y el policial negro.
- El cuento fantástico: características. Lo realista. Lo maravilloso y lo fantástico.
- La novela: la trama narrativa. Los personajes. El narrador.
- Lecturas complementarias obligatorias: *El relato policial inglés*, selección de Ed. Cántaro; *Frankenstein*, de Mary Shelley; selección de capítulos de *Don quijote de la mancha*, de Miguel de cervantes Saavedra

#### - Otros textos

- La noticia periodística. Estrategias discursivas empleadas para construir el acontecimiento y sus efectos de sentido. Diferenciación de hechos y opiniones. Fuentes de donde provienen las noticias. Análisis de la circulación y relaciones entre las noticias de la prensa y otros medios (televisión, internet, radio).

#### - Sobre la lengua

- Revisión de conceptos de análisis sintáctico: OB, OU, clases de sujetos y de predicados,
- El circuito de la comunicación y las funciones del lenguaje.
- Variedades lingüísticas: lectos y registros.
- Las tramas textuales.

#### - Normativa

- Usos de los signos de puntuación y signos auxiliares en la oración y el párrafo.
- Tildación: repaso general.

#### - Técnicas de estudio

- Técnica básica 2L 2S 2R. Aproximación al texto. Paratextos. Lectura comprensiva: de aproximación y detallada. Uso del diccionario.

## UNIDAD 2

### - Los textos literarios

- Los textos poéticos: caracterización. Rima, métrica, ritmo, recursos expresivos.
- El texto teatral: caracterización. Texto y representación. Los géneros dramáticos. El teatro isabelino.
- Lecturas complementarias obligatorias: Selección de poemas; *La dama del alba*, de Alejandro Casona; *Jettatore*, de Gregorio de Laferrère; selección de fragmentos de tragedias griegas.

### - Otros textos

- La publicidad y la propaganda. Estrategias de persuasión.

### - Sobre la lengua

- El verbo. La conjugación verbal: modos, tiempos y personas. Uso de los tiempos verbales en la narración. Verbos regulares e irregulares. Las oraciones condicionales.
- Los determinantes y cuantificadores.
- Pronombres del primer y del segundo grupo.
- Análisis sintáctico: modificadores del sustantivo y del núcleo verbal.

### - Normativa.

- Reglas especiales de tildación.
- Tildación de monosílabos.
- Reglas de uso de **b** y **v**.
- Las preposiciones y las frases preposicionales: aspectos semánticos y normativos.

### - Técnicas de estudio:

- Selección de información. Técnicas de subrayado. Notación marginal.
- Confección de resúmenes y síntesis.

## UNIDAD 3

### - Los textos literarios

- Los relatos realistas: características. El efecto de realidad. El habla de los personajes. El autor y el narrador.
- Los poemas épicos: características y contexto de producción.
- Lecturas complementarias obligatorias: *La Odisea*, de Homero y *Milla Luncó*, de Rodolfo Otero.

### - Otros textos

- El artículo de opinión. La argumentación y sus recursos.

### - Sobre la lengua

- La denotación, la connotación y la polisemia.
- La oración compuesta. La coordinación por yuxtaposición. Las oraciones coordinadas copulativas, adversativas, disyuntivas y copulativas.

- Normativa

Reglas de uso de **g, j, c, s, z**.

- Técnicas de estudio

- Cuadros sinópticos. Cuadros comparativos y mapas conceptuales.

Bibliografía de lectura obligatoria para los alumnos:

- AA.VV. *El relato policial inglés*. Bs. As.: Cántaro, 1997.
- Selección de capítulos de Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra; y de obras de William Shakespeare.
- CASONA, Alejandro. *La dama del alba*. Barcelona: Vicens Vives, 2001.
- CROCI, PAULA (et al.). *Prácticas del lenguaje 2 ES*. Bs. As.: Estrada, 2012.
- FERNÁNDEZ MORENO, Baldomero. “Setenta balcones y ninguna flor.
- HOMERO. *La Odisea*. Bs. As.: La estación, 2009.
- LAFERRÈRE, Gregorio de. *Jettatore*. Bs. As.: La Estación, 2010.
- OTERO, Rodolfo. *Milla Loncó*. Bs. As.: Estrada, 2008.
- SHELLEY, Mary. *Frankenstein*. Bs. As.: La Estación, 2009.

Bibliografía de la profesora:

- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós, 1991.
- CASSANY, Daniel (y otros). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994.
- CORTÉS, M.; BOLLINI, R. *Leer para escribir*. Bs. As.: El Hacedor, 1994.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. *Contenidos para el primer medio. Lengua y Literatura*. Disponible en:  
[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/media/programa\\_lengua\\_lit.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/pdf/media/programa_lengua_lit.pdf).
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1992.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Bs. As.: Aique, 2008.

PRESENTACION DE LA CARPETA

- **s obligatoria la presentación de la carpeta completa**, manuscrita (de propia mano), con todos los apuntes de clase, trabajos prácticos y evaluaciones realizadas durante el año. Esta es una condición indispensable para la aprobación de la asignatura durante el año lectivo, y se extiende a todos los períodos de evaluación: diciembre,-febrero y julio .

E

La carpeta será visada periódicamente y será evaluada como parte del seguimiento individual que se realiza de cada alumno y que incluye: la participación en clase, el cumplimiento de los plazos de lectura, su buena disposición a la hora de trabajar, entre otros aspectos.

Prof. Adriana Segura de Castagne