



INSTITUTO DEL CARMEN A-15
Paraguay 1766 – Ciudad de Bs As
4812-0739



"Colegio del Carmen formando líderes del siglo XXI que amen, conozcan y sirvan a Dios"

Año: 2018

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 1ero. A Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades y 1ro A Bachiller en Economía y Administración.

PROFESOR: Adriana Segura

EJE 1: EL MUNDO DE LAS PALABRAS Y LA NARRATIVA.

Unidad 1: Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Los textos literarios:

- El cuento policial: características y tipos: el policial clásico y el policial negro.
- La novela: la trama narrativa. Los personajes. El narrador. La novela moderna.
- Lecturas complementarias obligatorias: *El relato policial inglés*, selección de Ed. Cántaro; *Frankenstein*, de Mary Shelley.

Unidad 2: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- Otros textos: La entrevista periodística.

Unidad 3: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.

- Sobre la lengua

- El circuito de la comunicación y las funciones del lenguaje.
- Variedades lingüísticas: lectos y registros.
- Las tramas textuales.
- Técnicas de estudio: 2L 2S 2R. Aproximación al texto. Paratextos. Lectura comprensiva: de aproximación y detallada.

Unidad 4: Herramientas de la lengua. Uso y reflexión.

- Normativa

- Revisión de conceptos de análisis sintáctico: OU, OB, clases de sujetos y de predicados.
- Usos de los signos de puntuación y auxiliares en la oración y el párrafo. Tildación (repaso).

EJE 2: TIEMPO DE CRECER. PARA VIVIR JUNTOS Y VIVIR MEJOR.

Unidad 5: Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Los textos literarios

- Los relatos realistas: características. El efecto de realidad. El habla de los personajes. El autor y el narrador.
- Los poemas épicos: características y contexto de producción.
- Lecturas complementarias obligatorias: *La Odisea*, de Homero y *Milla Loncó*, de Rodolfo Otero.

Unidad 6: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- Otros textos

- El acuerdo de convivencia y los estatutos. La selección de información.
- Técnicas de estudio: subrayado, notación marginal, confección de resúmenes y síntesis.

Unidad 7: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.

- Sobre la lengua

- La denotación, la connotación y la polisemia.

Unidad 8: Herramientas de la lengua. Uso y reflexión.

- Normativa

- Reglas de uso de **g, j, c, s, z**.
- Pronombres del primer y del segundo grupo.
- Análisis sintáctico: modificadores del sustantivo y del núcleo verbal.

EJE 3: RITMOS Y PALABRAS. EL TEATRO. LA IMAGEN Y EL MENSAJE.

Unidad 9: Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Los textos literarios:

- Los textos poéticos: caracterización. Rima, métrica, ritmo, recursos expresivos.
- El texto teatral: caracterización. Texto y representación. Los géneros dramáticos.
- Lectura complementaria obligatoria: Selección de poemas de autores varios; *La dama del alba*, de Alejandro Casona; *Jettatore*, de Gregorio de Laferrère.

Unidad 10: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- Otros textos

- La publicidad y la propaganda. Estrategias de persuasión.
 - Técnicas de estudio: Cuadros sinópticos. Cuadros comparativos y mapas conceptuales.

Unidad 11: Herramientas de la lengua. Uso y reflexión.

-Normativa.

- Tildación de monosílabos. Reglas de uso de **b** y **v**.
Sobre la lengua
- El verbo. La conjugación verbal: modos, tiempos y personas. Uso de los tiempos verbales en la narración. Verbos regulares e irregulares.
Revisión de conceptos de análisis sintáctico: OU, OB, clases de sujetos y de predicados, modificadores del sustantivo, modificadores del núcleo verbal: predicativos subjetivos obligatorio y no obligatorio.

Bibliografía del docente:

- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós, 1991.
- CASSANY, Daniel (y otros). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994.
- CORTÉS, M.; BOLLINI, R. *Leer para escribir*. Buenos Aires: El Hacedor, 1994.
- GOBIERNO DE BUENOS AIRES. *Lengua y Literatura. Objetivos y contenidos troncales para la finalización de la escuela secundaria*.
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1992.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique, 2008.

Bibliografía del alumno:

- AA.VV. *El relato policial inglés*. Buenos Aires: Cántaro, 1997.
- CASONA, Alejandro. *La dama del alba*. Barcelona: Vicens Vives, 2001.

- HOMERO. *La Odisea*. Buenos Aires: La estación, 2009.
- LAFERRÈRE, Gregorio de. *Jettatore*. Buenos Aires: La Estación, 2010.
- LAPORTA, Laura. *Prácticas del lenguaje 2 ES*, (Huellas), nueva edición. Buenos Aires: Estrada, 2017.
- OTERO, Rodolfo. *Milla Loncó*. Buenos Aires: Estrada, 2008.
- Selección de relatos policiales y poemas (material de la cátedra).
- SHELLEY, Mary. *Frankenstein*. Buenos Aires: La Estación, 2009.
- Material suministrado por la profesora, toma de apuntes.

Prof. Adriana Segura