



INSTITUTO DEL CARMEN A-15

Paraguay 1766 – Ciudad de Bs. As.

4812-0739



“Fraternalmente unidos adoremos y sirvamos a los abandonados hoy”

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 4to. A Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades.

PROFESORES: Adriana Segura.

EJE 1: EL HÉROE, EL ANTIHÉROE, EL CABALLERO ANDANTE Y EL SENTIDO DEL HONOR.

Unidad 1: Prácticas del lenguaje en relación con la Literatura.

- La figura del líder en el héroe medieval europeo: *Poema del Mio Cid*, Anónimo; y *La Chanson de Roland*, Anónimo (Fragmentos).
- La contracara del héroe: el pícaro, la falta de conciencia moral y del honor: Lázaro de Tormes (*La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, Anónimo). Lectura conectada: *El casamiento de Laucha*, de Roberto J. Payró.
- El honor y el cumplimiento de los objetivos personales: Don Quijote de la Mancha en *Ladran, Sancho*, de Miguel de Cervantes Saavedra.

Unidad 2: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- Análisis de programas televisivos de opinión, noticieros, debates.

Unidad 3: Herramientas de la lengua, uso y reflexión.

- Coherencia y cohesión textuales, modos de organización del discurso, empleo de signos de puntuación, análisis del léxico y del vocabulario especializado.

Unidad 4: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje:

- Selección de información, consulta de fuentes bibliográficas, citas textuales.

EJE 2: ROLES SOCIALES Y TOMA DE DECISIONES.

Unidad 5: Prácticas del lenguaje en relación con la Literatura.

Rivalidad, deber, ambición, rol de la mujer en *Antígona*, de Sófocles y *Macbeth*, de W. Shakespeare. Lectura conectada: *Antígona Vélez*, de Leopoldo Marechal.

Unidad 6: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

Charlas TED.

Unidad 7: Herramientas de la lengua, uso y reflexión.

- Coherencia y cohesión textuales, modos de organización del discurso, empleo de signos de puntuación, análisis del léxico y del vocabulario especializado.

Unidad 8: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje.

- Selección de información, consulta de fuentes bibliográficas, citas textuales.

EJE 3: LA MUJER, LÍDER DE SU PROYECTO PERSONAL DE VIDA.

Unidad 9: Prácticas del lenguaje en relación con la Literatura.

- Amor y honor en *Bodas de sangre* y *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, y *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez. Lecturas conectadas: *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, selección de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz y Alfonsina Storni.

Unidad 10: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

La entrevista periodística: análisis y producción.

Unidad 11: Herramientas de la lengua, uso y reflexión:

- Coherencia y cohesión textuales, modos de organización del discurso, empleo de signos de puntuación, análisis del léxico y del vocabulario especializado, reconocimiento de proposiciones incluidas, construcciones verboidales.

- **Unidad 12:** Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje:

- Selección de información, consulta de fuentes bibliográficas, citas textuales, redacción de entrevistas e informes.

Bibliografía del docente:

- BLOOM, Harold. Shakespeare: *La invención de lo humano*. Bogotá: Norma, 2001.
- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós, 1991.
- CASSANY, Daniel (y otros). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994.
- CORTÉS, M.; BOLLINI, R. *Leer para escribir*. Buenos Aires: El Hacedor, 1994.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. *Lengua y literatura. Objetivos y Contenidos troncales para la finalización de la escuela secundaria*.
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1992.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique, 2008.

Bibliografía del alumno:

- ANÓNIMO. *Lazarillo de Tormes y El casamiento de Laucha*. Buenos Aires: La estación, 2005.
- ANÓNIMO. *Poema de Mio Cid*. Buenos Aires: Colihue, 1997.
- CERVANTES, Miguel de. *Ladran, Sancho. Selección de capítulos de Don Quijote de la Mancha*. Buenos Aires: Cántaro, 2000.
- GARCÍA LORCA, Federico. *Bodas de sangre*. Buenos Aires: Cántaro, 1998.
- GARCÍA LORCA, Federico. *La casa de Bernarda Alba*. Buenos Aires: Cántaro, 1998.

- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Crónica de una muerte anunciada*. Buenos Aires: Sudamericana, 1981.
- MARECHAL, Leopoldo. *Antígona Vélez*. Buenos Aires: Colihue, 1997.
- SHAKESPEARE, William. *Macbeth*. (material de la cátedra).
- SÓFOCLES. *Edipo rey; Antígona*. Buenos Aires: Cántaro, 1998.
- Material suministrado por el docente, apuntes de clase.

Prof. Adriana Segura