



INSTITUTO DEL CARMEN A-15
Paraguay 1766 – Ciudad de Bs As
4812-0739



"Fraternalmente unidos adoremos y sirvamos a los abandonados hoy"

Año: 2020

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2do. A Bachiller en Economía y Administración.

PROFESORA: Adriana Segura

EJE 1: LA IMAGINACIÓN Y LA REALIDAD EN PALABRAS.

Unidad 1 Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Los textos literarios

- La poesía tradicional y la contemporánea. Los movimientos vanguardistas,
- Características de la novela. Novela clásica y novela experimental.
- Lecturas complementarias obligatorias: *Selección de poemas; Los vecinos mueren en las novelas*, de Sergio Aguirre.

Unidad 2: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana

- Otros textos

- El artículo de opinión. Recursos argumentativos.
- El editorial.

Unidad 3: Herramientas de la lengua. Uso y reflexión.

- Sobre la lengua

- La oración simple (repaso) y compuesta. Coordinación por conectores y por yuxtaposición.

- Normativa

- Reglas de tildación de pronombres enfáticos y de palabras sobresdrújulas
Uso de mayúsculas, signos de puntuación y auxiliares.

Unidad 4: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje.

- La comunicación, las variedades lingüísticas y las funciones del lenguaje (revisión de conceptos).

EJE 2: EL PODER DE LAS PALABRAS Y LOS CONFLICTOS EN ESCENA.

Unidad 5: Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Los textos literarios

- El texto teatral: intencionalidad estética + trama descriptiva - dialógica. Personaje. Diálogo. Conflicto teatral. Acotaciones. Texto y representación. Tipología de los géneros dramáticos.
- Lecturas complementarias obligatorias: *El avaro* y *El burgués gentilhomme*, de Molière

- Sobre la lengua

- Verbos regulares e irregulares. Grupos

Unidad 6: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- Otros textos

- El discurso político.

- **Unidad 7:** Herramientas de la lengua. Uso y reflexión de tiempos correlativos. Tipos de irregularidad.
- Clases de palabras: formas no personales del verbo. Morfología de los verboides. Las frases verbales. Las construcciones verboidales.

- Normativa

- Uso correcto de verbos problemáticos.
- Uso correcto del gerundio.

Unidad 8: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje.

- Las tramas textuales (revisión de conceptos).

EJE 3: LAS INFINITAS POSIBILIDADES DE LA PALABRA.

Unidad 9: Prácticas del lenguaje en relación con la literatura.

- Los textos literarios.

- El diario personal.
- El cuento de terror: características.
- Lecturas complementarias obligatorias: *El diario de Ana Frank*, fragmentos de *El hombre en búsqueda del sentido*, de Víctor Frankl y selección de cuentos de terror.

Unidad 10: Prácticas del lenguaje y participación ciudadana.

- Otros textos:

- El discurso jurídico.

Unidad 11: Herramientas de la lengua. Uso y reflexión.

- Sobre la lengua

- Reconocimiento de proposiciones incluidas sustantivas y adverbiales. Funciones.

- Normativa

- Uso correcto de los encabezadores de proposiciones incluidas adjetivas.

Unidad 12: Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje.

- El diccionario especializado.

Bibliografía del docente:

- BLOOM, Harold. *Shakespeare: La invención de lo humano*. Bogotá: Norma, 2001.
- CASSANY, Daniel. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós, 1991.
- CASSANY, Daniel (y otros). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 1994.
- CORTÉS, M.; BOLLINI, R. *Leer para escribir*. Buenos Aires: El Hacedor, 1994.
- GOBIERNO DE BUENOS AIRES. *Lengua y Literatura. Objetivos contenidos troncales para la finalización de la escuela secundaria*.
- MOLINER, M. *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos, 1992.
- MARÍN, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires: Aique, 2008.

Bibliografía del alumno:

- AGUIRRE, Sergio. *Los vecinos mueren en las novelas*. Buenos Aires: Norma, 2000.
- AA. VV. *Cuentos de terror*. Buenos Aires: Kapelusz, 2008.
- FRANK, Ana. *El diario de Ana Frank*.
- LAPORTA, Laura. *Prácticas del lenguaje 3 ES, (Huellas), nueva edición*. Buenos Aires: Estrada, 2017.
- Molière, J. B. *El avaro y El burgués gentilhomme: Cántaro*, 2000.
- NEMIROVSKY, Irene. *El baile*. Buenos Aires: La Estación, 2012.
- SHAKESPEARE, William. *Romeo y Julieta*. Buenos Aires: Colihue, 1999.
- Selección de poemas de autores varios (material de la cátedra).
- Material suministrada por la profesora, toma de apuntes.

Prof. Adriana Segura